

УПРАВЛЕНИЕ ДЕЛАМИ ПРЕЗИДЕНТА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБУ «ДЕТСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР»
РЕАБИЛИТАЦИОННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
(ПОЛЯНЫ)

УТВЕРЖДАЮ

ФГБУ «Детский медицинский центр»
И.о. директора – зам. директора по мед. части
В. Н. Простакова
« » 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Золотой ключик»
на 2020-2021 учебный год

Форма реализации программы – очная
Год обучения – первый;
Номер группы – I-1, II-1
Возраст обучающихся – 5-7 лет

Автор-составитель:
Культорганизатор

 Е. Н. Соколова

Согласовано:
Руководитель педагогической службы

 М.Н. Моисеева

Согласовано:
зам. директора – заведующий РО (Поляны)

 Е.О. Почкин

г. Москва, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Золотой ключик» разработана на основе модифицированной общеразвивающей программы «Золотой ключик» художественной направленности, ставит своей целью развитие творческой активности и игровых умений детей путем приобщения их к искусству театра, реализуется в группах оздоровления и развития детей.

В 2020-2021 учебном году по программе обучаются дети:

- 5-7 лет, 1 год обучения, общий объем часов по программе – 72, фактически по расписанию – 72 часов.

Количество групп и режим занятий:

в 2020-2021 учебном году по данной рабочей программе занимаются 2 группы, занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 академическому часу продолжительностью 30 минут.

В соответствии с программой, каждое занятие состоит из теоретической части – 17.5 часов и практической части - 54.5 часа.

Форма обучения – очная.

Форма организации деятельности в процессе обучения – учебная игра.

В соответствии с учебным планом учреждения, Положением о промежуточной аттестации по итогам полугодий проводится промежуточная аттестация, которая осуществляется в форме открытого занятия. Сроки проведения промежуточной аттестации: 1 полугодие – 29.12.2020 г; 2 полугодие – 27.05.2021 г.

Ожидаемые результаты

Личностные:

- понимание театрального искусства как одного из богатейших и наиболее полных областей знаний;
- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к различным видам театрального творчества;

- понимание значения театра как одного из важнейших видов искусств, формирующих гармонически развитую личность и эстетические идеалы человека, его художественно - творческие способности;
- воспитание патриотизма;
- формирование мотивации к театральному творчеству, целеустремленности и воли в достижении поставленной цели;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие эмоциональной отзывчивости и восприимчивости к проблемам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных жизненных ситуациях.

Метапредметные:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение действовать по плану и планировать свою деятельность;
- воплощение заданного образа при постановке спектакля;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
- проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- самостоятельно выполнять задачу поставленную режиссером;
- передавать эмоции через куклу;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Предметные:

будут знать:

- основные театральные термины;
- основные театральные направления и различия между ними;
- упражнения на развитие общей моторики;
- упражнения на развитие внимания;
- упражнения на развитие памяти;
- зарядку для губ;
- зарядку для шеи;
- зарядку для челюсти;
- зарядку для языка;
- упражнения на виды дыхания;
- 3 скороговорки;
- технику посылы голоса перед ширмой;
- технику вождения плоской столовой планшетки;
- основы работы «живым планом»;
- основы работы за ширмой;
- действовать согласованно;
- запоминать заданные позы.

будут уметь:

- работать единым коллективом;
- работать индивидуально;
- работать с плоской столовой планшеткой;
- работать «живым планом»;
- работать за ширмой.

Способы определения результативности освоения рабочей программы

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- тестирование;
- спектакль

Особенности организации образовательного процесса в текущем учебном году:

- комплектование учебных групп с 01.09.2020 г. по 10.09.2020 г.;
- учебный процесс начинается с 11.09.2020 года;
- с сентября по декабрь в каждое занятие входят 2 раздела: «Основы актерского мастерства» и «Основы сценической речи»;
- с января по май в каждое занятие входят 3 раздела: «Основы актерского мастерства», «Основы сценической речи» и «Основы кукловождения».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

День и время проведения занятий в соответствии с расписанием

I гр. вторник, четверг 16.10 – 16.40

II гр. вторник, четверг 16.50 – 17.20

Место проведения – группы оздоровления и развития

Дата	Тема	Количество часов			Форма организации занятия	Форма/методы контроля	Примечания
		всего	теория	практика			
Тема 1. Введение.		3	1.5	1.5			
10.09	Вводное занятие. Знакомство с коллективом, обзор по программе студии	1	0.5	0.5	учебная игра	групповая, беседа, тестирование	
15.09	Диагностика: Проверка общих знаний, выявление проблем с дикцией, голосовым посылом, памятью.	1	0.5	0.5	учебная игра	групповая, беседа, тестирование	
17.09	Изучение основных театральных терминов.	1	0.5	0.5	учебная игра	групповая, беседа, тестирование	
22.09	Тема 2. Основы актерского мастерства	1.5	0.5	1			
	Изучение простых упражнений на развитие общей моторики, внимания и памяти.		0.5	1	учебная игра	Педагогические наблюдения, опрос, самостоятельная работа.	

24.09	Тема 3. Основы сценической речи	1.5	0.5	1		Педагогические наблюдения, опрос, самостоятельная работа.	
29.09	Изучение зарядки для губ. Изучение зарядки для шеи и челюсти. Изучение зарядки для языка.		0.5	1	учебная игра		
01.10	Тема 2. Основы актерского мастерства	4.5	0.5	4			
06.10	Закрепление простых упражнений на развитие общей моторики, внимания, памяти.		0.5	4	учебная игра	Педагогические наблюдения, опрос, самостоятельная работа.	
08.10	Изучение усложненных упражнений на развитие общей моторики, внимания, памяти: «На параде», «Гимнаст», «По тропинке», «Мишка на бревне».						
13.10							
15.10	Тема 3. Основы сценической речи	4.5	0.5	4			
20.10	Закрепление зарядки для губ, зарядки для шеи и челюсти, зарядки для языка. Изучение скороговорки «От топота копыт...». Изучение		0.5	4	учебная игра	Педагогические наблюдения, опрос, самостоятельная работа.	
22.10							
27.10							

29.10	упражнений на виды дыхания.						
	Тема 2. Основы актерского мастерства	4.5	0.5	4			
03.11	Упражнения на развитие общей моторики, внимания, памяти.		0.5	4	учебная игра	Педагогические наблюдения, опрос, самостоятельная работа.	
05.11	Закрепление упражнений: «На параде», «Гимнаст»,						
10.11	«По тропинке», «Мишка на бревне». Изучение						
12.11	упражнений: «Акробат»,						
17.11	«Тропинка», «Котенок», «Прыжки».						
19.11	Тема 3. Основы сценической речи	4.5	0.5	4			
24.11	Зарядка для губ. Зарядка для шеи и челюсти.		0.5	4	учебная игра	Педагогические наблюдения, опрос, самостоятельная работа.	
26.11	Зарядка для языка. Скороговорка. Закрепление упражнений на виды дыхания. Изучение скороговорки «У Сени и Сани...».						
01.12	Тема 2. Основы актерского мастерства	3.5	0.5	3			
03.12	Упражнения на развитие общей моторики, внимания, памяти.		0.5	3	ученическая игра	Педагогические наблюдения, опрос,	

08.12	Закрепление упражнений: «Акробат», «Тропинка», «Котенок», «Прыжки».					самостоятельная работа.	
10.12	Изучение упражнений: «Ручеек», «По камушкам», «Волчок», «На бережок».						
15.12	Тема 3. Основы сценической речи	3.5	0.5	3			
17.12	Зарядка для губ. Зарядка для шеи челюсти. Зарядка для языка. Скороговорка. Упражнения на виды дыхания.		0.5	3	ученическая игра	Педагогические наблюдения, опрос, самостоятельная работа.	
22.12							
24.12							
	Тема 2. Основы актерского мастерства	2	0.5	1.5			
12.01	Работа над образом.		0.5	1.5	ученическая игра	Педагогические наблюдения, опрос, самостоятельная работа.	
14.01							
	Тема 3. Основы сценической речи	2	0.5	1.5			
19.01	Зарядки, скороговорки, упражнения на дыхание.		0.5	1.5	ученическая игра	Педагогические наблюдения, опрос, самостоятельная работа.	
21.01							
	Тема 4. Основы	4	2	2			

26.01	кукловождения						
28.01	Виды кукол. Техника вождения плоской столовой планшетки.		2	2	учебная игра	Беседа, педагогические наблюдения, опрос, самостоятельная работа.	
02.02	Тема 2. Основы актерского мастерства	2	0.5	1.5			
04.02	Работа над образом.		0.5	1.5	учебная игра	Педагогические наблюдения, опрос, самостоятельная работа.	
09.02							
	Тема 3. Основы сценической речи	2	0.5	1.5			
11.02	Зарядки, скороговорки, упражнения на дыхание.		0.5	1.5	учебная игра	Педагогические наблюдения, опрос, самостоятельная работа.	
16.02							
18.02	Тема 4. Основы кукловождения	4	2	2			
25.02	Виды кукол. Техника вождения плоской столовой планшетки. Работа над спектаклем.		2	2	учебная игра	Беседа, педагогические наблюдения, опрос, самостоятельная работа.	

02.03	Тема 2. Основы актерского мастерства	2	0.5	1.5			
04.03	Работа над образом.		0.5	1.5	учебная игра	Педагогические наблюдения, опрос, самостоятельная работа.	
09.03							
11.03	Тема 3. Основы сценической речи	2	0.5	1.5			
16.03	Зарядки, скороговорки, упражнения на дыхание.		0.5	1.5	учебная игра	Педагогические наблюдения, опрос, самостоятельная работа.	
18.03	Тема 4. Основы кукловождения	4	2	2			
23.03	Виды кукол. Техника вождения плоской столовой планшетки.		2	2	учебная игра	Беседа, педагогические наблюдения, опрос, самостоятельная работа.	
25.03	Работа над спектаклем.						
30.03							
	Тема 2. Основы актерского мастерства	2.5	0.5	2			
01.04	Работа над образом.		0.5	2	учебная игра	Беседа, педагогические наблюдения, опрос, самостоятельная	
06.04							

08.04						работа.	
	Тема 3. Основы сценической речи	2.5	0.5	2			
13.04	Зарядки, скороговорки, упражнения на дыхание.		0.5	2	учебная игра	Беседа, педагогические наблюдения, опрос, самостоятельная работа.	
15.04							
20.04	Тема 4. Основы кукловодства	4	-	4			
22.04	Работа над спектаклем.		-	4	учебная игра	Беседа, педагогические наблюдения, опрос, самостоятельная работа.	
27.04							
29.04							
	Тема 2. Основы актерского мастерства	0.5	-	0.5			
04.05	Работа над образом.		-	0.5	учебная игра	Беседа, педагогические наблюдения, опрос, самостоятельная работа.	
06.05							
11.05	Тема 3. Основы сценической речи	0.5	-	0.5			

13.05	Зарядки, скороговорки, упражнения на дыхание.		-	0.5	учебная игра	Беседа, педагогические наблюдения, опрос, самостоятельная работа.	
18.05							
	Тема 4. Основы кукловождения	4	-	4			
20.05	Работа над спектаклем.		-	4	учебная игра	Беседа, педагогические наблюдения, опрос, самостоятельная работа.	
25.05							
Тема 8. Итоговое занятие		2	1	1			
29.12		1	0.5	0.5	открытое занятие	групповая игра-викторина	промежуточная аттестация
27.05		1	0.5	0.5	открытое занятие	спектакль	промежуточная аттестация