

Управление Делами Президента
Российской Федерации
ФГБУ «Детский Медицинский Центр»
Реабилитационное Отделение (ПОЛЯНЫ)

УТВЕРЖДАЮ
ФГБУ «Детский медицинский центр»
С.В. Шурыгина
2021 г.



**Рабочая программа
музыкального руководителя
на 2021 - 2022 учебный год**

Составила: Макаревич Анастасия Валерьевна

2021

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование раздела
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1	Пояснительная записка
1.2.	Цели и задачи реализации Программы
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.4.	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)
1.5.	Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной Программы
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)
2.2.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной Программы дошкольного образования
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1.	Структура реализации образовательной деятельности
3.2.	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.5.	Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

1.1 Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты экспериментальных исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым действенным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Данная программа разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования.

Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы 2014 г.; в соответствии с введением в действие Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС ДО) (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года); «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (СанПиН 2.4.1.3049-13).

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Ведущие цели программы:

- Повышение социального статуса дошкольного образования;
- Обеспечение государственного равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

Исходя из поставленной цели, формируются **следующие задачи:**

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,
- формирование основ базовой культуры личности,
- подготовка к жизни в современном обществе, обеспечению безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной

тературе.
крепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни,
развитие двигательной и гигиенической культуры детей.

Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.

Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных особенностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса с воспитанниками 2-7 лет (5 этапов). Реализация задач осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

Организованная образовательная деятельность, осуществляемая в различных видах ской деятельности и культурных практик (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, музыкальной, двигательной, восприятие художественной литературы и фольклора).

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе музыкальных занятий,влечений, вечеров досуга.

Самостоятельная деятельность воспитанников.

Замодействие с семьями воспитанников по реализации рабочей программы.

Проведение работы по музыкальному развитию включает следующие направления:

ушение музыки

ние

музыкально-ритмические движения

на детских музыкальных инструментах.

Программа включает определенный объем практических действий, помогающих детям овладеть навыками и умениями.

Программа по каждому из этих видов построена в соответствии с основами различных видов музыкального искусства и с учетом возрастных особенностей детского восприятия и исполнения.

Срок реализации Программы – 5 лет (5 этапов)

этап - ранний младший возраст

этап - младший возраст

этап - средний возраст

этап - старший возраст

этап - подготовительный возраст

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

- **Принцип развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью является развитие ребенка. Применение этого принципа ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития.
- **Принцип научной обоснованности и практической применимости** – содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и педагогики. Отбор образовательного материала учитывает не только зону ближайшего развития, но и возможность применить полученную информацию в практической деятельности.
- **Принцип интеграции** – содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей..
- **Принцип культурообразности** – учет национальных ценностей и традиций в образовании.
- **Комплексно - тематический принцип** – построение образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса.
- **Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей**

4. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей сиофизиологического развития детей

Музыкальное развитие ребенка происходит в процессе активной музыкальной деятельности. Наиболее существенными особенностями музыкального развития являются: - Слуховое ощущение, музыкальный слух, Качество и уровень эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.

Простейшие навыки, действия в певческом и музыкально-ритмическом исполнительстве.

этап – ранний младший возраст

Появляется интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Начинает внимательно слушать спокойные и яркие песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Учиться различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Активны при певании и пении, стремятся внимательно вслушиваться в песню. Развивают навык подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Степенно приучаются к сольному пению.

Развивают эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

2 этап - младший возраст

детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от гутативной речи к связной, что позволяет детям петь маленькие песенки, от глядно-действенного мышления к наглядно-образному, укрепляется мышечно-двигательный аппарат, что способствует исполнению простейших элементов плясок, гимнастических упражнений. Формируются навыки игры на деревянных ложках, бубнах, колокольчиках. Появляется желание заниматься музыкой, эмоционально на нее реагирует.

3 этап - средний возраст

Характеризуется активной любознательностью. Ребенок может сделать простейшие обобщения, способен определить: музыка веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе – части (одна быстрая, другая медленная). Ребенок может различать по тембру музыкальные инструменты: рояль, скрипка, флейта, гобой, барабан, балалайка. Голос приобретает звонкость, подвижность. Певческие гимнации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Освоение основных видов движения: ходьба, бег, прыжки. Развивается танцевально-игровое творчество (исполнение музыкально-игровых упражнений (зажимаются листочки, падают снежинки), используется мимика и пантомима (веселый клоун, хитрая лиса)). Одни стремятся, не подражая друг другу, по-своему исполнить роль. Другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей.

4 и 5 этапы – старший и подготовительный возрасты

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в выразительных его средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой. Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно для воспитания эстетического отношения к окружающему.

Еще более укрепляется голосовой аппарат, выравнивается и, расширяется диапазон, появляется большая напевность, звонкость, что позволяет исполнять более сложные песни. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно, творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

5 Целевые ориентиры

Музыкально-ритмические движения:

Уметь различать трех частную неконтрастную музыку

Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам

Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.

Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музцирование:

Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.

Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.

Уметь считывать ритмические рисунки с паузами.

Играть в ансамбле на 2 – 3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Знание музыки:

Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.

Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор. Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.

Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.

Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музцировать на муз инструментах.

Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

Пение:

Петь выразительно, легким звуком

Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.

Активно проявлять себя в инсценировании песен.

Петь эмоционально, передавая характер мелодии.

- Узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагменту.

2. Содержательный раздел

2.1 Направления развития ребенка

Группы раннего развития

Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений, воспитывать эмоциональный отклик на музыку.

Привлекать внимание воспитанников к её содержанию, развивать умение слушаться в музыку, различать отдельные произведения.

Приобщить воспитанников к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.

Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

Формировать певческие интонации, элементарную ритмичность движения.

Подготовить воспитанников к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

Старшая группа

Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.

Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко - тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.

Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, фляжки, ленточки).

Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в

пределах октавы, септимы), тембр 2 -3 музыкальных инструментов.

Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка.

Средняя группа

Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально - стетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, повесной). Развивать творческое воображение! (образные высказывания о музыке). Читать внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Знавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.

Различать звуки регистры по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и оканчивать пение.

Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения. Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, тужиться по одному и парах, притопы и пере топы, выставление каблучка, носочка.

Воспитывать интерес к музенированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).

Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с исполнителем песни, игровые образы.

Третья группа

Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Уличать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.

Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Говорить выразительно без напряжения плавно, легким звуком в диапазоне ре 1 - ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами произносить отчётливо слова, точно вступать и оканчивать песню.

Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух,

частной формой музыки и музыкальными фразами.

выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в боке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, ставной шаг.

развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на традиционных музыкальных инструментах.

Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов. Развивать творческую активность детей.

Подготовительная группа

Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления. Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, мотивизировать проявления творчества.

Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие выразительные средства музыки, в движениях (движениях рук, танцевальных, образных).

Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать движениях умеренный, быстрый медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги в носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.

Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению, ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

2.2 Система педагогической диагностики

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и т.д.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и экономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

2.3 Взаимодействие с семьями воспитанников

Основные направления работы

Пропаганда музыкального развития детей среди родителей.

Активизация музыкального развития в семье.

Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы работы

1. Консультации, личные беседы по вопросам музыкального развития ребенка в семье.
2. Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приемами музыкального развития детей.
3. Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
4. Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
5. Круглые родительские столы.
6. Открытые просмотры музыкальных занятий.
7. Дни открытых дверей.
8. Информационные стенды.

Перспективное планирование по работе с семьей

Месяц	Темы (беседы, консультации)
Сентябрь	Зачем вашему ребенку нужна музыка?
Октябрь	Музыкальное воспитание в семье
Ноябрь	Музыкальная аптека
Декабрь	Значение народной музыки в воспитании ребенка
Январь	Фольклорные игры для детей
Февраль	Пойте на здоровье
Март	Мы танцуем и поем
Апрель	Праздники в детском саду.
Май	Сказка и музыка

3.Организационный раздел

3.1.Структура реализации образовательной деятельности

Группы раннего развития

Образовательная деятельность	2 занятия в неделю по расписанию, 10 минут
Совместная работа с детьми вне занятий	1 развлечение в месяц, Праздник: «Новый год»

Младшая группа

образовательная деятельность	2 занятия в неделю по расписанию, 15 минут
свместная работа с детьми вне занятий	2 развлечения в месяц, Праздники: «Осень», «Новый год», «8 марта»

Средняя группа

образовательная деятельность	2 занятия в неделю по расписанию, 20 минут
свместная работа с детьми вне занятий	2 развлечения в месяц, Праздники: «Осень», «Новый год», «8 марта»

Старшая группа

образовательная деятельность	2 занятия в неделю по расписанию, 25 минут
свместная работа с детьми вне занятий	2 развлечения в месяц, Праздники: «Осень», «Новый год», «8 марта»

Подготовительная группа

образовательная деятельность	2 занятия в неделю по расписанию, 30 минут
свместная работа с детьми вне занятий	2 развлечения в месяц, Праздники: «Осень», «Новый год», «8 марта», «Выпускной»

3.2. Образовательная нагрузка воспитанников

возрастная группа	Длительность (мин)	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год
младший возраст	10	2	72
подростковая	15	2	72
средняя	20	2	72
старшая	25	2	72
подготовительная	30	2	72

3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

месяц	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
сентябрь	1.Мир знаний (День знаний) 2.«Подвижные игры для малышей» (тематическое занятие)	1.«Мир знаний» (День знаний) 2.«Золотые листья» (тематическое занятие)	1.«Мир знаний» (День знаний) 2.«Народная музыка в детском саду!» (тематическое занятие) 3. «Музыкальные игры в жизни детей» (досуг)	1.«Мир знаний» (День знаний) 2.«Народная музыка в детском саду!» (тематическое занятие)
октябрь	1.« Осень в гости к нам пришла» (праздник) 2.В гостях у сказки (тематическое занятие)	1.«Осеннее путешествие» (праздник), 2.«Слушаем музыку» (тематическое занятие) 3.Подвижные игры и конкурсы (досуг)	1.«Осенняя ярмарка» (открытое занятие для воспитателей) 2.День классической музыки (тематическое занятие) 3.Музыкальные инструменты (тематическое занятие)	1.«Осеннее лукошко» 2. «Классическая музыка» П.И.Чайковский (тематическое занятие) 3. Русские народные музыкальные инструменты (тематическое занятие)
ноябрь	1.«Подвижные игры для малышей» (досуг)	1.Сказка «Под грибком» (досуг) 2.«Народные игры» (досуг)	1.«День матери» (открытое занятие для педагогов) 2.Музыкально-спортивное мероприятие (досуг)	1. «Мамочка моя» праздник 2.Музыкально-спортивное мероприятие (досуг)
декабрь	1.«Зимняя сказка»	1.«Новогодний телефон» (праздник) 2. Новогодние развлечения (досуг)	1. «Новогоднее путешествие» (праздник) 2.«Слушаем музыку» (тематическое занятие) 3.«Веселые вечерки» (открытое занятие)	1. «Золушка» музыкально-театральная постановка 2. Слушание классической музыки (тематическое занятие)

				3. Новогодние посиделки (досуг)
Январь	1.«Ладушки в гостях у бабушки» (тематическое занятие)	1.«Мы любим петь и танцевать» 2.Зимние забавы (досуг)	1.«Рождественские посиделки» (досуг) 2. Святочные вечера (тематическое занятие)	1.«Рождественские гуляния» (досуг) 2. «Святочные гадания» (тематическое занятие)
Февраль	Кукольный театр: «Купим мы бабушке» (досуг)	1«Зимние радости» (досуг), 2«В гостях у сказки» (досуг)	1.Зимние состязания (досуг) 2. «23 февраля» (музыкально спортивный досуг)	1.Зимний переполох (досуг) 2. «Папа, дедушка и я!» (музыкально спортивный досуг)
Март	1.Широкая масленица (досуг) 2.«Мама Кошка» (праздник)	1. Широкая масленица (досуг) 2. «Маму праздником поздравим!» (праздник)	1.Широкая масленица (досуг) 2.«О музыке П. И. Чайковского» 3.«Поем и танцуем» (досуг) 4.«Угадай мелодию – мама» (праздник)	1.Широкая масленица (праздник) 2. «Музыкальная викторина» 3. Театральная постановка «Муха –Цокотуха»
Апрель	1.Здравствуй красная Весна (досуг)	1.«В весеннем лесу» 2.Интерактивные игры (досуг)	1«День космонавтики» (досуг) 2. Знатоки леса (тематическое занятие)	1«День космонавтики» (досуг) 2. «Весеннее настроение» (досуг)
Май	1.«Веселый поезд» (тематическое занятие)	1«Провожаем весну» (тематическое занятие) 2«Русские	1.День победы (праздник) 2.«День классики» (тематическое занятие)	1. «Спасибо деду за победу!» (праздник) 2.«День классики» (тематическое

		посиделки» (досуг),	3. «Концерт по заявкам» (досуг)	занятие) 3. «Выпускной бал» (праздник)
--	--	---------------------	---------------------------------	---

4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Физическое развитие	<p>Спортивные гимнастические ленты на палочках, ленты узкие для движения «водоросли», ткань «море», ткань «снег», шарфы из органзы, платки-метели из органзы , платочки, флаги.</p> <p><u>Штокольные атрибуты</u>: «Ёлочки», «птички», «рыбки», «листья» (кленовые, дубовые, яблоневые – осенние и летние);</p> <p>Цветы декоративные, Снежинки на палочках</p> <p>Иллюстративный материал («картонка танцевальных движений») для сохранения и укрепление физического и психического здоровья детей, формирования представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.</p>
Изобразительное развитие	<p>Картотека пальчиковых и развивающих музыкальных игр.</p> <p>Портреты композиторов</p> <p>Атрибуты различные по цвету: на три цвета, на два цвета и по цветам радуги (ленты, платочки, бабочки, цветы).</p> <p>Атрибуты различные по размеру (ленты, кубики, колокольчики, бубны, маракасы), Картотека музыкальных загадок</p> <p>Развивающая игра: «Кто на чём играет?», Интерактивные видеоигры: «оркестр», «ритмические загадки»</p> <p>Дидактическое дерево (украшается согласно сезонной тематики и разновидности дерева: яблоня, клён, дуб)</p> <p><u>Музыкальные инструменты различных тембров и видов:</u></p> <p>Металлофоны (5 шт.) Цимбалы (5 шт.) Бубны (15 шт.)</p> <p>Музыкальные молоточки (12 шт.) Ложки деревянные (30 шт.)</p> <p>Деревянные палочки (30 шт.) Треугольники (3 шт.)</p> <p>Металлические колокольчики (маленькие и большие – по 15 шт.)</p> <p>Глиняные колокольчики (5 шт.) Бубенчики (15 шт.) Детские маракасы (10 шт.) Дудки (3 шт.) Трещетки (6 шт.)</p>

Художественно-эстетическое развитие	<p>Картотека картинок и художественных иллюстраций по различным темам.</p> <p>Костюмы театральные детские и взрослые и элементы костюмов: костюмы «ОСЕНЬ», «Снегурочка», «Дед Мороз», шляпки карнавальные, «петрушки», животные (медведь, волк, заяц, лиса, мышка, лягушка, кот, ёж и др.)</p> <p>Наборы плакатные для оформления и декорирования зала.</p> <p>Баннер «Зима»</p> <p>Презентации по музыкальному воспитанию и другим темам, связанным с тематикой музыкальных занятий и мероприятий.</p> <p>Декорации по различным темам: «сказки», «времена года», «природа» и так далее.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Картотека коммуникативных: танцев, музыкальных игр</p> <p>Атрибуты для коммуникативных танцев: «фетровые шляпки», верёвочки, палочки и так далее.</p> <p>Картотека музыкальных игр и хороводов русского фольклора</p> <p>Атрибуты для девочек и мальчиков: розовый цветок и голубой цветок, платочки для танцевальной деятельности (синие и красные), кораблики оригами на палочках для мальчиков, ленты-ручейки для девочек, платки-метели для девочек, фонарики для мальчиков «гномов», «банты шейные для мальчиков» и так далее.</p> <p>Декорации к традиционным праздникам: «8 марта», «Новый год», «23 февраля».</p>
Физическое развитие	<p>Картотека пальчиковых игр. Логоритмические распевки.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Дыхательная гимнастика. Картотека фольклорных игр и хороводов.</p>

3.5. Методические обеспечение образовательной деятельности

1. «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа « Ладушки», Спб., 2000
3. Радынова О.П.и др, Музыкальное воспитание дошкольников. М, 1998
4. Лобова А.Ф. Школа самовыражения. Екатеринбург.1998
5. Мерзлякова С.И, Планирование и анализ работы по музыкальному воспитанию/журнал «Дошкольное воспитание» № 1, 2000
6. Фалюшина Л.И., Управление качеством образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении: Пособие для руководителей ДОУ. М., 2003

7. Дошкольное образование. № 6. М., 2002.
8. Авторские презентации
9. Картотека пальчиковых игр. (И.Новоскольцева и И.Каплунова).
10. Попевки, танцевальные движения (Буренина, источник интернета),
11. Песни, сценарии к праздникам (источник интернета)
12. Видео и аудио записи из разных источников интернета.

Составила:

Музыкальный руководитель: Макаревич А.В.

Алан -

Согласовано:

Руководитель педагогической службы: Моисеева М.Н.

М

Согласовано:

Заведующий РО (ПОЛЯНЫ): Почкин Е.О.

Е.О.

Пронумеровано, прошнуровано, опечатано
2609107/201

